

ГИТАРЫ • БАРАБАНЫ • КЛАВИШНЫЕ • МИКРОФОНЫ • УСИЛИТЕЛИ • ПРО-АУДИО

МУЗЫКА И ТЕХНОЛОГИИ

MUSIC BOX

#1 (70) 2015
ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2015

ЗВ
ЗВУКОВИД

WORKSHOP

Гитара: «Farewell
Ballad» — Зэкка Вайлда

Гастроли: Как группе
составить райдер

Вокал: Работаем над песней
(пошаговая инструкция)

Гитара: Замена ладов
на электрогитаре

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА 100 РУБЛЕЙ



НАИВ

каждая песня как последняя

КАРТА
МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ВЫСТАВКИ
2015

16+

ISSN 1810-8334

9 771810 833003

15001 >

ОБЗОРЫ: КЛАВИШНЫЕ MIDI-КОНТРОЛЛЕРЫ ГИТАРЫ-«СЕРЕДНЯЧКИ»
 ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ МИКРОФОНЫ ПЛАГИНЫ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ЗВУКА
КРАУДФАНДИНГ: РЕАЛЬНЫЙ ОПЫТ NAMM
METALLICA: «ЧЁРНЫЙ АЛЬБОМ» SHOW
ИНТЕРВЬЮ CHAD WAKERMAN: Я ПРОСТО ОБЯЗАН БЫЛ СТАТЬ БАРАБАНЩИКОМ 2015
MIKE TERRANA: НЕ ВИЖУ СЕБЯ МУЗЫКАЛЬНЫМ ПЕНСИОНЕРОМ

БЛИЦ: АГРЕССИВНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЕГЕНДАРНОГО БРЕНДА



LosCabos: СУРОВЫЕ БАРАБАННЫЕ ПАЛОЧКИ

На прошедшей международной выставке NAMM 2015 канадская компания Los Cabos представила новую серию барабанных палочек.

Новая серия — именная, над ней работал барабанщик группы DUSKMACHINE Рэнди Блэк (Randy Black) «Randy Black Precious Metal». Палочки изготовлены из белого северо-американского ореха, хикори. Палочка диаметром 1,5 сантиметра и длиной 41 сантиметр представлены в двух цветах, классическом и чёрном и отлично подойдут для тяжёлой музыки.

Компания LOS CABOS существует с 2005 года, однако обратила на себя всеобщее внимание в 2011 году, выйдя в финал престижнейшей премии MIPA Awards с новой серией RED HICKORY - палочек из сердцевины американского ореха.

● loscabosdrumsticks.com/



Мониторный контроллер Satori от Antelope Audio

На NAMM Show '2015 компания Antelope Audio представила обновлённую версию мониторингового контроллера Satori. Контроллер унаследовал дизайн архитектуры другого продукта Antelope — А/Ц и Ц/А преобразователя для сведения и мониторинга Eclipse 384

Новое устройство в равной степени подходит как для коммерческих, так и для проектных студий.

Гибкость и точность контроля обеспечиваются благодаря использованию

цифровой панели управления Antelope, которая дала начало новому поколению таких аналоговых устройств как система мониторинга Satori и 32-канальный микрофонный предусилитель MP32.

Одним из достоинств Satori является множество вариантов подключения. Новинка оснащена восемью стереовходами и четырьмя стереовыходами, а также разнообразными вариантами соединений: XLR, ¼" TRS и D-Sub 25. Помимо этого в Satori есть выход на сабвуфер и четыре ¼" независимых выхода для наушников.

● <http://www.antelopeaudio.com/ru>



На выставке NAMM 2015 компания Line 6 представила обновление серии гитар VARIAX Standard

Впервые серию Variax компания Line 6 представила в 2002 году. С течением времени эти гитары видоизменялись, а сама технология развивалась и совершенствовалась. Серия 2015 года — это результат общего труда двух компаний. Сама основа, то есть гитара, является творением мастеров Yamaha. На ее основе и построены новые Variax. Мозг системы — это новое поколение процессоров Variax HD. Именно они воссоздают звук легендарных электрогитар, классических, акустических и даже экзотических инструментов. При помощи приложения Workbench HD можно создать инструмент своей мечты и использовать его в концертной и студийной работе. Корпус из ольхи, гриф из клена с палисандровой накладкой и оригинальное тремоло обеспечивают комфорт игры на инструменте, а созданные специально для этой модели звукосниматели выдают богатое звучание. При создании инструментов были соблюдены лучшие традиции гитаростроения, качество которого подтверждено мастерами Yamaha.

● line6.com/vari-ax-standard/



Тама представила новый метроном для барабанщиков.

Tama Rhythm Watch RW200 — метроном, способный удовлетворить многие потребности барабанщиков. В первую очередь — это тренировка ритма. Несколько режимов работы позволяют работать на сцене, в студии и заниматься дома.

Полезным подспорьем для музыкантов будет режим Stage, в котором можно отлично выработать чувство ритма и темпа. Данный метроном отлично впишется в арсенал не только барабанщиков, но и музыкантов, активно работающих с ритмом, а также в студийной практике. В режиме Stage клик продолжается восемь тактов, после чего отключается.

Режим Practice является стандартным режимом для любого метронома то есть клик звучит до тех пор, пока не будет нажата кнопка «СТОП».

Tap Tempo — кнопка, позволяющая выстухать нужный темп и, таким образом, узнать точное количество ударов в минуту.

Модель RW200 — отличная рабочая лошадка для барабанщиков, которая отлично зарекомендует себя в арсенале любого профессионала.

● tamadrum.co.jp/eu/products/accessories/RW200.html

